Grande Fantaisie

A. Mr. J.P. Pixis.

Sur des Airs Polonais.

avec accompagnement d'Orchestre.

















Thême de Charles Kurpinski. Allegretto. J = 84.

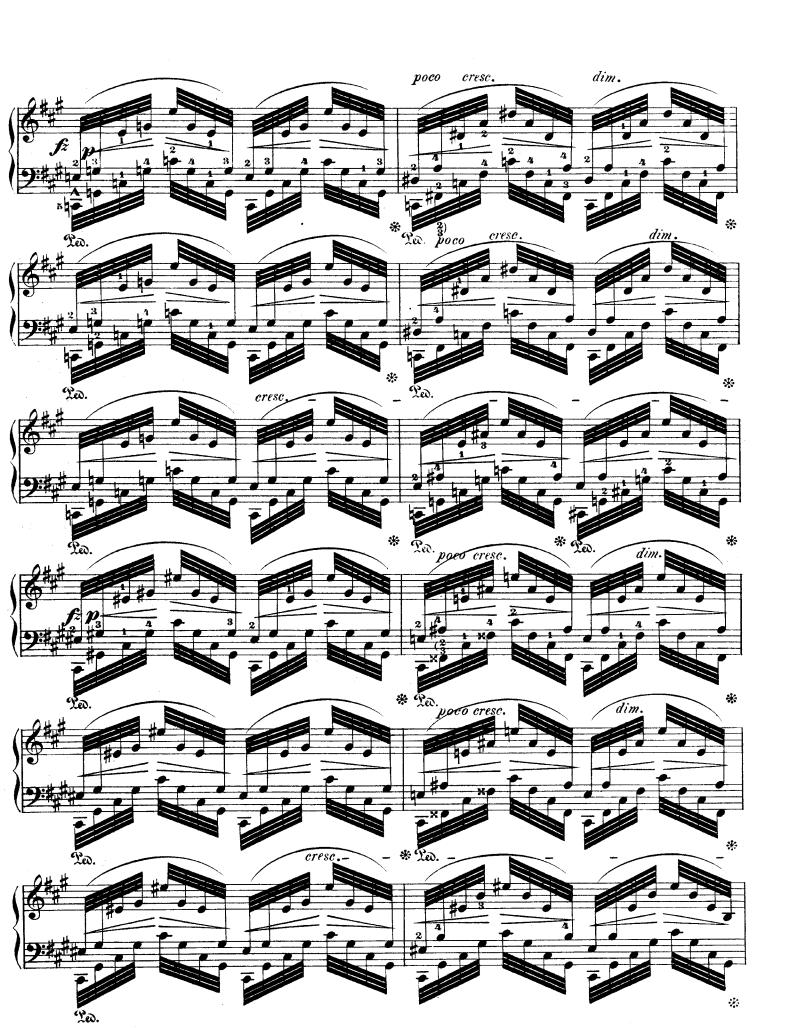
















Die Orchester-Begleitung des ganzen Op. 13. ist von geringer Bedeutung; doch da im Anfange des "Vivace" (Kujawiak) die harmonische Unterlage in der Solostimme fehlt, gebe ich nachträglich noch einen Auszug derselben für die ersten 36 Takte des "Vivace" und für die beiden, diesem vorhergehenden Takte.

The Orchestral accompaniment of the whole Op. 13 is of minor importance, but since in the opening of the "Vivace" (Kuja wia k) the supporting harmony to the solopart is wanting 1 now give a short score of the same for the first 36 bars, and













